

# Schweizer Qualität



**Mit Qualität, Präzision und einer Portion Eigenständigkeit sind die Schweizer in der Welt berühmt geworden. Lauper Drums sind vielleicht (noch) nicht weltberühmt, aber André Lauper verfolgt mit seinen Custom Drums ebensolche hochgesteckten Ziele. Inwieweit er diese verwirklicht, zeigt der Test seiner neuesten Drumset-Kreation.**

ware besprochen, um das Instrument individuell nach Maß zu schneiden. Auch bezüglich der Farbauswahl sind keinerlei Grenzen gesteckt, da bei Lauper jeder Farbwunsch – auch Airbrush-Motive – realisiert werden kann. Sogar die Kesselgratung kann wunschgemäß gefertigt werden. Und es ist alles echte Handarbeit.

André Lauper nimmt auch den Kundenservice wichtig; eventuelle Schäden an Kessel, Lack und Hardware werden von der Firma so schnell wie möglich behoben. Ersatzmaterial kann umgehend geliefert werden. Dies ist unter anderem nützlich, wenn ein Drummer auf Tournee oder während einer Studiosession nicht ewig auf ein Einzelteil warten kann. Lauper Drums sind obendrein mit einer Vollgarantie für fünf Jahre ausgestattet.

Unser Testkit ist eine Sonderanfertigung für den Solothurner Drummer Jonni Lippuner, der nicht nur die Kesselgrößen, sondern auch das Finish so geordert hatte.

Das Testkit setzt sich zusammen aus einer 18" x 15" Bassdrum, Toms in

14" x 5,5" Buchenkessel-Snare



10" x 8" und 12" x 9" und einem Standtom in 15" x 13" sowie der Snare in 14" x 5,5". Die Stimmböckchen sowie die schwingungsneutrale Tomaufhängung sind Laupers eigenes Design. Die Tomhalteböckchen sowie die Doppeltomhalterung stammen auf Wunsch des Kunden von DW. Die Hardware kann in der Regel von jedem Hersteller stammen und wird immer auf den Kunden abgestimmt. Die Toms besitzen Keller Rock Maple Shells aus 8 Lagen mit ca. 7 mm Wandstärke, die Bassdrum weist 10 Lagen auf mit einem ca. 8,5 mm starken Kessel. Der Snare-Kessel stellt etwas Außergewöhnliches bzw. Eigenständiges dar. Er ist aus 3 Lagen Buchenholz gefertigt, der aus der speziellen Basler Trommelfertigung stammt, die Lauper bei seinen Snare-drums neben üblichen Kesseln aus Birke oder Ahorn vom USA Hersteller Keller anbietet. Darauf werde ich gleich noch näher eingehen.

Das Set macht auf den ersten Blick einen absolut professionellen und sauber gefertigten Eindruck. Laupers Arbeit, auch die der Lackierung, der Kesselgratung etc., befindet sich auf sehr hohem Niveau. Die selbst gefertigten Böckchen im traditionellen Tube-Lug Design sind aus Messing und mit starrer Gewindeführung ausgestattet. Sie sind an zwei kleinen Punkten mit Polyamid-Unterlagen an den Kessel geschraubt. Bei der Oberfläche der Böckchen kann zwischen verchromt, glanzvernickelt, geschliffen, lackiert oder pulverbeschichtet gewählt werden. Die des Testkits sind glanzvernickelt. An Toms und Snare finden wir 2,3 mm

Lauper Drums sind uns erstmalig mit einer großen Palette an Snaredrums positiv aufgefallen, die uns für einen Test in der Ausgabe d&p 2/2004 zur Verfügung standen. Jetzt kam ein Set mit gelber Sonderlackierung zu uns, das auch auf der vergangenen Frankfurter Musikmesse zu finden war.

Das Ziel von Drumhersteller André Lauper sind qualitativ und klanglich hochwertige Schlaginstrumente, die je nach Kundenwunsch, gemäß dem Motto: »Alles ist möglich« gefertigt werden. Vor dem Kauf eines Lauper Drumsets werden mit dem jeweiligen Drummer die Wünsche bezüglich Holzwahl, Finish und Hard-

geflanschte Powerhoops, auch Guss-Spannreifen oder Woodhoops sind auf Wunsch lieferbar. Die Bassdrum hat ausziehbare und von Gummi auf Metall umstellbare Beine von Yamaha, und ist darüber hinaus wegen ihrer geringen Größe hinten an der Schlagfellseite mittels eines Risers erhöht, so dass das Bassdrumpedal dort montiert werden kann und der Schlegel auf die Mitte des Felles trifft.

Die Maple-Kessel der Toms wie der Bassdrum sind ohne Reinforcing Hoops. Die Kessel sind nach Keller-Art exakt verarbeitet und von Lauper sauber im 45-Grad-Winkel mit einem 2 mm Außenschnitt gegr-



Bassdrumriser + Pedalmontage

tet. Der Snaredrum-Kessel stammt, wie angedeutet, aus einem kleinen Basler Betrieb. Diese Vintage Style Shells werden in Beech (Buche) und Birch (Birke) angeboten. Sie sind nach traditioneller Dresdner bzw. Basler Methode kalt geformt und mit kräftigen Verstärkungsringen ausgestattet. Das aufwändige Herstellungsverfahren gibt jedem Kessel seinen eigenen Charakter und ist daher insbesondere für die Fertigung von Snaredrums geeignet. Die Snarebeds sind sehr sauber gefertigt, die Gratung bleibt innerh-

DW/Lauper Halterungs-Synthese

alb der Wölbung bestehen. Die Test-snare besteht aus einem etwa 3,7 mm dünnen Buchenkessel und 6-lagigen Verstärkungsreifen aus einer Buche/Birke-Kombination. Zudem ist innen an der Kesselnäht ein ca. 10 cm breites Verstärkungsholz eingeleimt. Die Kesselgratung der Snare ist nach »Basler Art« rund gehalten, von Lauper in diesem Falle nochmals leicht nachgegratet. Die Trommel ist mit 10 durchgehenden Tube-Lugs bestückt. Die Abhebung ist eine einfache Standard Throw-Off, die bestens funktioniert. Eine weitere Option wäre die Version Nickel Drumworks Piston Drive, die ebenfalls zur Auswahl stünde bzw. alles, was der Kunde bevorzugt. Die Snaredrum ist mit einem 24-spiraligen Fat Cat Teppich aus USA bestückt, der eine saubere wie brillante Ansprache liefert und das Klangverhalten der Snare positiv beeinflusst. Die präzise gefertigten Snarebeds unterstützen die Teppichauflage positiv.

Die außergewöhnliche Kessellackierung, Blickfang unseres Testkits, ist glatt und hochwertig ausgeführt. Sie wird nach einem speziellen und aufwändigen Verfahren aufgetragen, das sich positiv auf die akustischen Eigenschaften der Kessel auswirkt. Jede Lackierung wurde in langen Versuchen entwickelt

**INTERNET**

www.lauperdrums.com

und gilt als eine der Geheimnisse der Firma Lauperdrums. Die Lacke werden je nach Aufwand in 7 bis 9 Schichten aufgetragen und sind qualitativ hochwertig. Trotz ihrer Widerstandsfähigkeit werden die Kessel im Schwingungsverhalten nicht eingeschränkt. Es können selbstverständlich auch Folien aus ebenfalls hochwertigen Materialien von Precision Drum Co. und Plas Tech USA verarbeitet werden. Auch hier steht eine riesige Auswahl an Farben und Effekt-Finishes, wie zum Beispiel das klassische Marine Pearl oder Sparkles, zur Verfügung. Sie werden vollflächig mit den Kesseln verklebt.

Zum Sound: Die Felle kommen von Remo, Ambassador coated Batter und Ambassador Resonanzfelle bei den Toms, die Bassdrum ist mit Powerstroke 3-Versionen bestückt, die Snaredrum mit Ambassador coated und dem dünnen Snare Resonanzfell.

Die 18" x 15" Bassdrum besitzt einen satten Druck, kann hoch gestimmt und ohne Dämpfung sehr gut für Jazz und tief gestimmt mit Luftloch im Resonanzfell und leichter Dämpfung ebenso für Pop, Fusion oder Funk genutzt werden. Ihr knackiger Attack und die kontrollierten Tiefen machen sie auch im Studio gut einsetzbar.

Die Toms in 10" x 8", 12" x 9" und 15" x 13" haben einen runden, sauberen Ton mit definiertem Attack, sind kontrolliert im Ausklingen, satt und voll bei tiefer Stimmung, bei höherer Stimmung rund, singend und melodisch. Das 15" Floortom lässt sich erstaunlich tief herunterstimmen, ohne zu wummern. Die Obertöne sind insgesamt fein

**PREIS**

Lauper Set wie im Test besprochen mit Sonderlackierung, DW Doppeltomhalter und Halteböckchen: 3.980 € bei uns plus 16 % MwSt.

kontrolliert bzw. bei tiefer Stimmung kaum dominant. Es sind durchaus universell einsetzbare Toms, je nach Befüllung und Stimmung von jazzigen Stilikonen bis hin zu Rock, Blues, Funk und Fusion.

Der 24-spiralige Fat Cat Teppich gibt der 14" x 5,5" Snaredrum ein glasklares Klangbild mit einer sensiblen Ansprache in allen Dynamikbereichen von laut kraftvoll bis hin zu fein dosiert. Die Snare klingt knackig, präsent sowie recht trocken. Sie hat einen konkreten Sound mit wenig Sustain, und bei mittlerer bis tiefer Stimmung kann sie auch mit fetten Tiefen dienen. Stimmt man die Trommel höher, gibt sie ein klares, knackiges, brillantes wie druckvolles Klangbild ab. Rimshots klingen kraftvoll, satt, gehaltvoll.

**FAZIT**

Als echter Custom-Hersteller fertigt die Firma Lauper aus der Schweiz vom Kessel bis zur Lackierung alles auf Kundenwunsch. Das beste Beispiel dafür ist die schöne wie außergewöhnliche Lackierung unseres Testkits, ein unregelmäßig gemustertes Gelb mit Silversparkles. Daher ist das Set auch einzigartig, hat eine persönliche Note und das gewisse Etwas. Die Trommeln sind aus USA Keller Maple Shells gefertigt, sauber gefräst und klasse lackiert. Die Snaredrum ist nach alter Basler Tradition mit einem dünnen Buchenkessel und starken Reinforcing Hoops bestückt. Auch dieser Sound ist mit sensibler Teppichansprache aufgrund des Fat Cat Teppichs und der exakten Gratung transparent und perfekt. Insgesamt ein Set für Individualisten, die ihr eigenes Instrument in sprichwörtlicher Schweizer Qualität suchen. Das Lauper Kit ist ein auf die persönlichen Wünsche und Bedürfnisse hin perfekt zugeschnittenes Drumset mit Charakter.

**Sound & Look: Schweizer Qualität mit individuellem Charme**



Set-Kombination + Finish nach Kundenwunsch